

чем-то к доверию: что Маия его что-то улаживает на возу. Ничего особенного не подумала, только и мелькнуло в мыслях, что вот-вот тоже выедут; однако все же возникло какое-то беспокойство. С этой обеспокоенностью смотрела и на прежний свой двор, где отец запрыгал коня, а мачеха кормила поросат, и на полоски зеленого жита, и на ряды первых ростков картошки.

У черного креста, что был за селом, Глушак, а с ним и старуха и все, кто сидел на возу, перекрестились. Гаина перекрестила и себя и дочку, которая спокойно, сладко спала в своей постельке. Гаина так рада была этому сну, что только и беспокоилась, как бы не разбудил ее какой-нибудь толчок: когда дорога становилась неровной, брала люльку на руки и держала, пока колеса снова не начинали катиться мягко...

За свободным простором поля воз вошел в тесный, по-утреннему хмурый и сырой сосняк, стали нападать со всех сторон, одолевая комары. Гаина и тут пожалела закутывать маленького родное, нежное личико: все время над личиком заботливо махала ладошкой. Уже когда из сосняка стезжали в мокрые, с лужами, колена в чащобах ольшаника, услышала, что сзади кто-то нагоняет. Потом увидела близости Василева коня, самого его. Выбрав удобное место, он стегнул коня, заслоняя одной рукой голову от ветвей, быстро обогнал их и скрылся за поворотом дороги. В это мгновение ей вдруг вспомнилось, как где-то здесь он обогнал когда-то ее с отцом; где-то здесь порвалась у него тогда тулупь, несчастный, покрасневший, он связывал ее заново. «Теперь не порвется, — промелькнуло в Гайиной голове. — Теперь у него не такие супони. Хозянин». Почему-то вспомнилось, что слышала про него и жену: «Говорят, не очень он доволен Маней своей...» Вспомнилось без сочувствия, словно с какой-то радостью...

Разбуженная память вмиг воскресила почти, казалось, забытое: как вместе разводили костер, онемевшие от первого ощущения взаимности, от близости; не только в памяти, а и в сердце ожило, как легко, радостно было смотреть, что он медлит, не отваживается лечь рядом. Странно было, как четко помнилось все, до самых мельчайших подробностей. Помнилось все; но, вспыхнув на миг, все сразу же и погасло: лишь на мгновение память смутила душу. Через минуту казалось, будто всего этого и не было, будто все выдуманно.

«Три года... четвертый уже...» — только и отмыкала про себя.

За далекой далью выделась теперь Гаине свободная, озорная молодость. Все реже и реже воскрешала память картины, события милой давности. И не было времени особенно углубляться в воспоминания, и не было желания: зачем беречь, тревожить душу напрасно. Зачем цепляться за то, что навсегда отошло, уплы-

ло в вечность: когда надо было, собственной волей гнала призраки милой, вольной поры. Начала с трудом гнала, потом они и сами не очень одолевали, будто уже боялись подступиться.

«Три года... четвертый уже...» Когда Глушакова телега выкатилась из темной, залитой водой лесной дороги на зеленое, открытое болото, Гаина вдруг непроизвольно повела глазами: вот то место, где они ночевали в ту ночь. Глянула и сразу же отвернулась, не смотрела больше туда, только следила за дочуркой...

## 2

Когда Василь обгонял Глушаков, в нем появилось что-то нетерпеливое, сильное и как бы мстительное. Пусть видят, пусть все видят, пусть она гадит! — жило в нем, подгоняло его сильное, мстительное это чувство. Обогнав, не защищаясь уже от ветвей, горделиво выпрямившись, он ощущал на спине взгляды всех, кто сидел там, на возу, и среди них особенно — мстительно и по-юношески радостно — ее взгляд. И все время, когда уже Глушаки скрылись за одним, за многими поворотами извилистой дороги, чувствовал он эти взгляды.

Непрестанно подгоняя коня, резко выехал он на солнечную ширь луга, с удовольствием отметил, что народу еще немного. «Не опоздал», — будто похвалил свою хозяйственную расторопность. Телега бежала у самого леса, вдоль наделов; за несколькими безразличными для него наделами приблизился, полпыл перед глазами странно безразличный, словно свой, Чернушкин. «И этих нет!» — привычно подумал он, не радуясь и не жалея; думая это, Василь нетерпеливо шарил глазами по Чернушкиному наделу, неспокойно искал чего-то. Когда увидел лужок недалеко от разросшегося куста, в нем затеплилось сладостное, доброе и словно бы завистливое: «Там!.. Там было!..» Будто совсем недавнее, не пережитое еще, взволновало необычайное настроенное той незабываемой ночи, с которой началось тогда самое лучшее в его жизни.

Почти сразу же в радость воспоминаний прокралось недоброе сожаление, и Василь нахмурился: не столько вспомнил, сколько почувствовал: между той ночью и этим днем — межа, которую уже не переступишь. Как бы поймал себя на мысли неразумной, недостойной человека самостоятельного, спохватился, упрекнул себя строго: нашел глядеть куда, чем соображаться! Как жеребею, которому еще рано в оглобли! Зрело, степенно приказал себе: «Было — слышно! Дак, значит, что и не было!..»

С этим настроением он доехал до своего надела, остановил коня, соскочил с воза, твердым хозяйским тоном приказал всем: матери,

Мане, Володьке — снимать с веза привезенное; сам вытаскивал косу, менташку<sup>1</sup>, сумку с салом, проследил, как мать ставит на траву люльку для маленького. Исподлобья посмотрел на Маню, что стояла рядом, с сыном на руках, ждала, когда мать подготовит постельку. Строго, даже жестко сказал себе: не вольный казак, вон «оглобли» — жена. Не торопись, без единого лишнего движения, как человек, который привык делать свое дело, распряг коня, властно позвал меньшого брата, шаркая босыми ногами в высокой мокрой траве, с веревочным путем в руке, повел коня к опушке, где пасли своих лошадей другие. Спутал, пустил пастись.

— Чтoб глядел хорошо! — наказал строго Володьке.

Паренек, подстриженный по-овечьи рядками, в дмотканой рубашке и дмотканых, мокрых от росы штанах, клятвенно пообещал:

— Буду глядеть!

Василь, тем же размеренным шагом, вернулся назад, достал из-под сена лапти и рыжне онучи, сел на росную траву у веза, обулся. Тут же, у веза, воткнул косье в мягкую землю; крепко держась рукой за пятку косы, стал точить. Поточив, надел менташку на кнсть руки, выпрямился, как бы оценивая обстановку, осмотрелся: на дугвезжали и ввезжали телеги с мужичинами, женщинами, детьми. Луг на глазах все полнился людьми, движением, разноголосицей. Поодаль Василь различил Корчей: там копошились у телеги. На сук дуба прилаживали люльку...

«Нечего!» — снова он недовольно сдержал себя. Угрюмый, сутуловатый, с неподвижным и упорным взглядом из-под размокшего от дождей козырька, грузно уминала лаптами траву, двинулся он к углу надела, откуда надо было начинать. Остановившись на углу, запустил косу в траву, набрал в легкие воздуха и сильно, широко, с какой-то злостью повел косую. Мокрая, блестящая от росы трава покорно, неслышно легла.

Сильно, почти ожесточенно Василь шел и шел на траву, упираясь расставленными ногами в прокос, переступая лапоть за лаптем, водил и водил косую справа налево, заставлял траву ложиться в ряд, отступать все дальше и дальше. Это был уже не тот зеленый юнец, который водил косой с гордостью, который ревниво следил за тем, где дядько Чернушка, гадал, как поглядывает на него, Василия, она; теперь шел здесь мужчина, широкий в плечах, с крепкой, загорелой шеей, с крепкими, знающими свое дело руками, сильными, уверенными ногами; шел привыкший уже к своей нелегкой обязанности косаря, к беспокойному положению хозяина, главного человека в хате. Не торопясь,

не напрягаясь очень, бережливо трата слуху, мерным, опытным движением водил он косую, клал и клал траву в ровный ряд слева.

«Нечего! Нечего!» — как бы говорил он себе с каждым взмахом косы. Но когда остановился и, распрямив спину, принялся точить, вновь невольно повел глазами по лугу, нашел: Корчи косили — старик, Степан и этот выродок — Евхим. Ганна склонялась над люлькой, что белела под дубком. «Нечего!» Он хмуро отвел глаза, настороженно посмотрел на своих, перехватил острый взгляд матери. Следила опять, будто подстерегает. Будто читает мысли. Маня, толстая, сонная, сидела на траве, кормила дитя.

«Не выспалась опять! — подумал неприязненно. — И сидит, как тесто из квашни...» Он отвернулся, сдерживая неприязнь, глянул на опушку: кони мирно щипали траву. Володька рассуждал о чем-то с Чернушкиным Хвездкой. «Сторож мне! — подумал, будто вымещая на Володьке недовольство. — Такой сторож, что гляди и за конем и за нм!..» Он снова размышлял и зло повел косой.

Захлюпала вода: началось поблескивающее, кочковатое болото. Трава, заметно ухудшавшаяся, выступала из еще неглубокой воды, кустилась весело на кочках. Трава — не трава, осока, — и косить тяжелей, и радостно мало. Ноги утопали все глубже, вода доходила до икр, до колен, обжигала ноги; штанины прилипали к телу. Василь не обращал внимания на это: со злостью, которая странно не проходила и о причине которой он уже не помнил, водил и водил косой. Чем дальше он шел, ровно, шаг за шагом, тем больше тело его — руки, ноги, спина — наливалось расслабляющей истомой, приятной, хмельной, как после водки. Он боролся с ней с каким-то задором. Он был захвачен ритмом, наступательностью работы. Что ни взмах, пусть на длину лапта, он шел и шел вперед, отдалялся отсюда, где начинал, приближался туда, куда должен был прийти. Каждый взмах его был полон простого, понятного смысла. Полон того обязательного, серьезного, хозяйского, чем жили и живут все мужичины, хозяева, и чем надо жить ему.

Усталость все больше наваливалась, но он не сетовал, как и на комаров, что назойливо вились, впились в лицо, в шею. Как нет болота без комаров, так нет и труда, знал он, без усталости. Когда работаешь, усталость неизбежна. Иначе и быть не может. Когда работаешь, в том и задача вся, чтобы не поддаваться усталости, осиливать ее, наперекор ей идти и идти. Привыкший терпеть, захваченный наступательностью, ритмом косьбы, он как бы неохотно и останавливался, выпрямлялся, чтоб поточить косу. Минуту стоял, воткнув косье в болото, неуверенно, горячими дрожащими руками

<sup>1</sup> Менташка — дощечка для точки косы.

Будто огнем выжгло в Ганниной душе сочувствие, жалость к нему.

Чувства, как ноют плечи, болит все тело от Евхимовой «ласки», утешалась воспоминаниями о встречах с Василем, радостью встреч, в таких еще недавних, ошутченных, в тех, которые, казалось, давно уже забылись.

И весело и горько было от тех воспоминаний. Что она отдала бы теперь за то, чтобы снова вернуть беззаботное, неразумное счастье, которое когда-то само шло к ней! Чтоб не Евхим, а Василь был рядом — пусть молчаливый, хмурый, недовольный какой-либо неудачей, порой пусть несправедливый, недоверчивый к ней, но все ж — желанный, любимый, родной. Один любимый, один родной, один на всем свете.

В темной, душевной тишине бессонных ночей упорно, неотвязно терзали Ганну мысли-мечты: как бы снова встретиться, хоть на мгновение, хоть одним словом перемолвиться! В горячем, возбужденном воображении, как сон наяву, возникали добрые, счастливые картины: встретились неожиданно, когда шла по загуменью к своим. Никого кругом. Только он да она; Василь так обрадован, что видно: ждал, не мог дожидаться. Стоит, молчит, только жмет руку, так больно жмет, что терпеть, кажется, невозможно. Но ей будто и не больно, пусть жмет, пусть!.. А вот — на посиделках она, придет с женщинами кудель; зашли несколько мужчин, поговорить, и он среди них. Сидит, молчит, не говорит ей ни слова. И она молчит, не глядит даже на него — знает, что женщины следят. Не смотрит на Василю, а сама все видит. Все понимает, как бы мысли его чувствует. И он все как бы чувствует... Взяла прялку, пошла будто домой... Он чуть погодя — за ней... Снова — вдвоем, как когда-то у плетня... Темней, дождь моросит, а им — хорошо-хорошо...

Мысли-мечты часто останавливал, отрезвлял рассудок — раздумывая, понимала: напрасны ее надежды, болезненные сны. Напрасны не потому, что за ней следят, что в неволе она, а больше потому, что не волен он.

В такие минуты казалась себе страшно, безнадежно одинокой. Душу охватывало отчаяние, и с обидами, что полнился Ганну, все чаще вырывалась, овладевали ею, тревожили лихорадочные мысли: кончить все разом, в один момент! Немного страха, минута боли — и ни Корчей, ни муки никакой не будет! Чертова оно на Глинницанском озере успокоит сразу!..

За минутами безнадежности и отчаяния приходила вера и решимость: не все еще потеряно! Все можно еще поправить: свет велик, есть на свете место для ее и Василю счастья! Разве ж не видит она, что не любит Василь свою Маню! Позвать, пойти с ним хоть на край света, к счастью своему!!

Как никогда, постылой была ей теперь глушаковская хата-могила. Как в неволе, в плену, окруженной со всех сторон врагами чувствовала себя Ганна изо дня в день. Как и прежде, делала она, что надо было, но делала будто заведенная, полная в душе неприязни и ненависти ко всему, что было глушаковским добром, глушаковской утехой. Не раз, не два кляла она в мыслях Глушаковы саран, Глушаково гумно, Глушаковых свиней, овец, Глушаковых собак. Кляла, звала с молчаливого неба погнбель на все.

Целыми днями, бывало, не перебрасывалась она ни с кем словом, не смотрела ни на кого. Не пыталась заговорить с ней и они, только один Степан неизвестно почему тянулся к ней, не сводил преданных глаз, но она не хотела замечать ни его привязанности, ни его самого.

Так и жили: молчали, когда управлялись в хате, когда работали в хлевках, в гумне, молчали за столом. Всюду и всегда были неприязненными, чужими — врагами, которых судьба, будто в издевку, свела под одной крышей.

6

В тот самый день, когда слух о встрече Василя и Ганны проник в хату Глушана, дошел он и до Дятликовых. Первая узнала об этом мать Василя, которой передала неожиданную новость Вроде-Игнатиха. Обеспокоенная, очень встревоженная, Дятлиха и вида не подала, каким тяжелым камнем легла ей на сердце опасная беда.

Не показывала она тревогу в своим. Только по тому, как посматривала время от времени на Василю, то на Маню, как следила за ними, можно было догадаться, что гнетет, давит ее беда. Скрывая страх свой, ласково ходила она около Мани; чем только могла, старалась помочь, угодить — будто хотела утешить, смягчить обиду, что нанес Василь.

— Хороший какой! — склонялась рядом с Маней над люлькой с Васильевым сынком. — Агу-агу!.. Разумный же какой!.. Такой маленький, а уже понимает, что к чему!.. Смеется! Агу-агу!

Маня, как всегда медленно, лениво, делала свое, плавно, осторожно носила расплывшееся тело. Мать Василя, глаз не спускавшая с нее, заглушая тревогу, успокаивала себя: «Не знает ничего»; успокаивала, но успокоение не приходило: чувствовала, что близок час, когда до нее, до Мани, все дойдет. Дойдет, не обмнет, и до ее отца, и до нее дойдет. У Дятлих прямо из рук все валится.

За тесной хатой, в которой они еще ютились, тюкали топоры, были слышны мирные голоса плотников: рубили новую хату. Сруб был уже

сложен, ставил стропила: смотри да радуйся, кажется — вот-вот можно будет перебраться! А тут вдруг — такое! И если бы ставил стропила другой кто-либо, а то ж Пропок сам, Машин отец, с Петром, Машинным братом. И лес возили, и отсылали бревна вместе, вместе рубили, и срубили ж — смотри не намотришься: видная, просторная, на две половинки, хата, какой ииногда ие было бы у них, Дятликов, одних. Нарадоваться не могла за Василья: добился своего, добился, чего хотел, — в люди, считай, вышел; сам вышел и семью всю вывел! И вот — на тебе!.. Забыл давно, думала, Ганиу, забыл — и вспоминает не вспоминает: так иет, оказывается, — и не забыл, и не остыл. Снова загорелся, снова потянуло к ней, как на беду! То-то смутный был в последнее время, все скрывал что-то, хозяйствовал без прежней охоты, хмурился, будто сожалел о чем-то! Она гадала, что за причина, боялась: заболел, может, — так вот она, та хвороба!..

Давно не было у Дятлихи такого беспокойства, как в этот день. То около Маша ходила, то выбегала во двор посмотреть на Прокопа с Петром, на Василья: Пропок с сыном работали, как и прежде, спокойно, ничего еще не знали. Следила за улицей, за соседними дворами: казалось, кто нн шел мимо, все заинтересованно, насмешливо поглядывали на окна, на сруб, на которм усердствовали мужчины.

Богатого борща наварила, хлеба большую буханку подала, сала добрый кусок достала, нарезала на сковородку. Когда внесла из кладовой потную бутылку самогонки, обтерев фартовым, поставила на стол, Пропок глаза из-под черных навесов-бровей уставил удивленно.

— Погрейтесь с холоду! — сказала сочувственно, радушно.

Пропок промолчал, а Петро довольно покрутил головой, засмеялся:

— Расщедрился иешто вы, тетко! Не входны ли ето собираетесь справить сегодня?

«Ага, входины!» — чуть не вырвался у Дятлихи печальный вздох, но она тотчас же отогнала печаль, пошутила:

— Боюсь вот, чтоб горелка не усохла! — Дятлиха заботливой хозяйкой засуетилась около Прокопа и Петра. — Погрейтесь, труженики вы наши! Холодно стало. И до зныи, можно сказать, далеко, а уж так холодно!.. Ето ж и внизу, как дхнет ветер, дак будто пронизывает холодом!.. А там, наверху, дак и околеть, наверно, недолго?..

— Да иет, ие очень. Некогда мерзнуть! — весело ответил Петро.

— Все-таки погреться иешлише!

— Да может, что и иешлише...

Только взяла стаканы да чарочки, как мимо окна проплыла фигура: лесник Митя. Лесник ие задержался в темных сенях, прошел уве-

рению, как в своих; уверенно, как в свою хату, вскочил перед ним желтый, с ободранными боками лесников пец.

Митя переступил, пригнул голову, через порог, сказал: «Помогай бог!» Не дожидаясь приглашения, поставил ружье в углу возле печи, смачно крикнул:

— Как чуял, в самый раз!

— Ага. Угадал, Митечко!

Василь встал, уступил ему место поближе к углу, пододвинул свою чарку. Преспокойно, как дома, полез Митя за стол: почти своим человеком стал с той поры, когда начал заготавливать Василь лес на хату.

Спокойно, важно ступая, отправился под стол н лесников пец.

В другое время Дятлиха, угощая Митю, только удивлялась, как он пьет, — не пьянеет, только что лицо будто темной кровью иливается; удивлялась, жалела втайне, сколько водки, добра ии за что пропадает. Сегодня ж она и на него смотрела иначе, чем всегда: язык у лесника дурноватый, погаиный; того н глядя, спьяну ляпнет о том, чего боишься!

— Закончите уже скоро! — сказал Митя, опрорнув чарку, закусывая хлебом с жареным салом.

— Да уже и немного, сказаты! Только что холода спешат, как на вороиных, — отозвалась живо Дятлиха.

Тревожась, как бы Митя не ляпнул чего-нибудь, она как начала, так и не унималась почти, говорила первое, что придет в голову, только бы не молчать, только бы не дать Мите развязать язык. Бывало, ее раздражал желтый пец, что все время то вертелся, путался под ногамн, то даже становился, цеплялся передними лапами за край стола, смотрел воровато, чего бы урвать. Пропок косился на этого нахала и сегодня, одни раз даже так двинул носком лапы, что собака упала на бок и грозно зарычала; Дятлиха же следила за лохматым гостем с необычайной снисходительностью. И обращалась к нему мирно, и кость кинула, и похвалила даже; умная какая, мол, собака!

Почувствовала себя ииного легче, когда Пропок, обтерев бороду, стал вылезать из-за стола, валко, неуклюже двинулся во двор. За Прокопом быстро вышли из хаты и Петро с Василем. Митю и желтого пса Дятлиха проводила сама до калитки. Радуюсь, что все пока обошлось, очень ласково просила она лесника, чтоб ие обижался, что водки было мало, чтоб заглядывал в другой раз, не обходил стороной!..

Беда же пришла вскоре. Пришла оттуда, откуда больше всего и боялась Дятлиха, — прямо с улицы, прямо к Прокопу. Придурковатый Бугай Ларивон, шагая посреди улицы, скучный и почему-то злой, остановился напротив сруба, крикнул задиристо: